



Приходской листок Патриаршего подворья  
храма святителя Николая Мирликийского

# ЧУДОЛЮБИЕ Соломенной Сторожки

№ 89  
СЕНТЯБРЬ  
2013 г.

Читайте в номере



ГРЕЦИЯ.  
ПОЕЗДКА  
КЕРКИРА –  
АФОН



ДИВЕЕВСКИЕ  
СЁСТРЫ



МОЛО-  
ДЁЖНЫЙ  
КИНОКЛУБ

## Олег и Таня. История любви



Продолжение интервью с алтарником Олегом Александровым  
и его женой Татьяной

# Новости



**7 июля** состоялась очередная прогулка-экскурсия по Москве для молодёжи, которую провёл прихожанин нашего храма Денис Евгеньевич Кокарев. В этот раз экскурсанты прошли по Волхонке, Ленивке, Лебяжьему переулку, посмотрели на Москву с Большого Каменного моста, заглянули во двор знаменитого «дома на набережной», а также полюбовались храмом свт. Николая на Берсеневке. Каждая экскурсия с Денисом Евгеньевичем позволяет по-новому взглянуть на столицу, увидеть незаметные её уголки, узнать забытые страницы её истории.



**12 июля**, в день празднования славных и всехвальных первоверховых апостолов Петра и Павла, в храме святителя Иннокентия, митрополита Московского, в Бескудникове, после праздничной Литургии протоиерей Михаил Михайлов поздравил клириков храма иеря Павла Миронова и диакона Павла Николаева с днём тезоименитства! Многая и благая лета!



**16 июля**, в день памяти свт. Филиппа, митрополита Московского, клирик нашего храма иерей Дмитрий Туркин сослужил первому

Где муж, жена и дети соединены узами добродетели, согласия и любви, там среди них Христос.

Святитель Иоанн Златоуст

викарию Святейшего Патриарха архиепископу Истринскому Арсению Божественную литургию в Успенском соборе Московского Кремля.

**17 июля** начался официальный визит Святейшего Патриарха Сербского Иринея в Русскую Православную Церковь. В этот день делегацию Сербской Православной Церкви во главе с её Предстоятелем встречали клирики Северного викариатства города Москвы, среди которых были иерей Алексий Сорокин и диакон Павел Николаев.

**18 июля** по приглашению благочинного Всехсвятского округа города Москвы протоиерея Сергия Дикого клирик нашего храма иерей Алексий Сорокин принял участие в Божественной литургии, совершённой под открытым небом на Ходынском поле на месте проектируемого разрушенного в годы лихолетья храма прп. Сергия Радонежского.

**18 июля** состоялась очередная встреча молодёжного киноклуба, организованного группой «ЕжеЧетверг» совместно с кинотеатром «Искра». На этот раз участники знакомились с картиной знаменитого отечественного кинорежиссёра Г. Н. Данелия «Кин-дза-дза!», снятой в 1986 году в жанре антиутопии. Встреча получилась очень доброй и интересной, было заметно, что многих участников встречи, даже впервые посмотревших этот фильм, он заставил задуматься о вечных ценностях – о добре, любви, дружбе.

**18 июля**, в день празднования обретения честных мощей преподобного Сергия Радонежского, в храме святителя Иннокентия, митрополита Московского, в Бескудникове, после праздничной Литургии иерей Антоний Игнатьев поздравил клириков храма иеря Сергия Полякова и диакона Сергия Правдолюбова. Многая и благая лета!



**23 июля** клирики нашего храма священник Алексий Сорокин и диакон Максим Дулов приняли участие во встрече официальных делегаций Константинопольской, Александрийской, Болгарской и Польской Поместных Православных Церквей в аэропорту «Шереметьево», которые прибыли в Москву на торжества, посвящённые 1025-летию Крещения Руси.

**24 июля**, в день памяти равноапостольной Ольги, великой княгини Российской, клирики нашего храма: священник Антоний Игнатьев и священник Алексий Сорокин принимали участие в торжественном богослужении в Храме Христа Спасителя.

**24 июля**, в день памяти равноапостольной Ольги, великой княгини Российской, праздновала свои именины завхоз-староста нашего храма Ольга Альбертовна Столбова.

Поздравляем Ольгу Альбертовну с Днем Ангела и выражаем искренние пожелания душевного мира и телесного здоровья нести нелёгкое, но благое послушание старосты храма. Многая лета!

**28 июля**, в день памяти равноапостольного великого князя Владимира, настоятель нашего храма, протоиерей Михаил Михайлов поздравил с Днём тезоименитства настоятелей двух московских храмов: протоиерея Владимира Харитонова, настоятеля храма иконы Божией Матери «Нечаянная радость» в Марьиной роще, и священника Владимира Герасимова, настоятеля храма иконы Божией Матери «Знамение» в Аксиньине.

Также в этот день свои именины праздновал алтарник нашего храма Владимир Титков. Многая и благая лета всем именинникам!

**8 августа** состоялась очередная экскурсия для молодёжи по историческим местам Москвы. В этот раз бессменный экскурсовод Денис Евгеньевич Кокарев посвятил свой рассказ улице Мясницкой и провёл участников молодёжной группы «ЕжеЧетверг» от Комсомольской до Лубянской площади. Каждая экскурсия Дениса Евгеньевича – это настоящее путешествие во времени: от Белокаменной Москвы до современности.

**9–11 августа** состоялся поход на природу молодёжной группы «ЕжеЧетверг». Участники похода смогли отдохнуть, поближе познакомиться друг с другом и пообщаться в непринуждённой обстановке. В течение неполных трёх дней жизнь молодых участников группы переместилась в палаточный лагерь на берегу реки Оки в Коломенском районе Московской области. Прогулки по лесу, отдых среди луговых трав,

ночной костёр, песни под гитару не оставили никого равнодушным. Уезжать домой не хотелось никому, ведь даже за три дня жизни вне городского шума и бетонных стен все смогли отдохнуть душой и телом. В походе принял участие ответственный за молодёжное служение прихода священник Алексий Сорокин.



**14 августа** в нашем храме по окончании Божественной литургии состоялся молебен с малым освящением воды и освящение мёда нового урожая.

**22 августа** в кинотеатре «Искра» (ул. Костякова, д. 10) прошла очередная встреча клуба «Кинодрузья», организованного молодёжной группой «ЕжеЧетверг» при содействии администрации кинотеатра «Искра». На встрече была показана классическая картина знаменитого испанского режиссёра Луиса Бунюэля «Назарин», повествующая о жизни католического священника в Мексике XIX века. После просмотра за чаем участники смогли поделиться друг с другом впечатлениями от просмотра, поразмышлять над сюжетом, символикой, мыслями автора. Во встрече принял участие священник Алексий Сорокин.



## Главная тема

# Олег и Таня. История любви

«Воля Божья не тогда, когда что-то бурное.  
Для семейной жизни лучше, когда всё спокойно»

### Продолжение. Начало в № 88

— Таня, вопрос к тебе. Сейчас мы едем на кладбище сажать цветочки на могилки Саши Лагова и его мамы. Саша много лет был твоим женихом. Вас называли Ромео и Джульеттой.

— Было такое, да.

— Вы с Сашей так долго встречались, ты уже взяла свадебное платье. Почему же вы не поженились в итоге?

**Таня:** Были проблемы — не было благословения его мамы. Это была основная причина. Благословения не было потому, что она тяжело болела, не были решены квартирные вопросы. Она всё-таки хотела, чтобы Саша жил с ней, помогал ей, поскольку она фактически была тяжёлым инвалидом, на улицу практически не выходила. Она пережила Сашу на два года.

— Она не хотела, чтобы он с супругой с ней жил?

**Таня:** Жить вместе не было возможности. Она, скорее, боялась, что останется без помощи. Думаю, в этом была причина. Конечно, болезнь человека вгоняет в уныние, сеет в нём тревогу. Надо иметь большую силу, чтобы не переставать радоваться жизни, будучи даже тяжелобольным. Но кто знает, как мы себя будем вести, когда мы доживём до таких лет? В старости к душевным немощам добавляются ещё и немощи телесные, болезни. То

есть, если мы сейчас склонны к раздражительности, то, неужели с возрастом мы будем как бабушки — «божьи одуванчики»? Вредные бабушки, которые на кого-то ворчат, это те же мы, которые не решаемся вести борьбу со своими греховными наклонностями сейчас, в молодом возрасте.

— Ты регулярно ездишь на могилу к Саше и его маме. Собираешь людей, и даже батюшки приезжают на день памяти.

**Таня:** День памяти приходится на зиму, 3 декабря. Последние три раза мы ездили. Но, конечно, зимой сложно и холодно бывает людей везти. Какой-то раз мы были 12 сентября, это день Ангела — память св. Александра Невского. Посмотрим, как дальше получится у нас. Всё-таки время меняется, появляются какие-то другие заботы.

— Кто-то подрастает.

— Да. Не всегда получается. Но пока стараемся.

— Олег, я знаю, что Таня ездит на кладбище не сама, а ещё с тобой. И я помню, когда батюшка служил на могиле литию, ты и пел, и помогал. Мирскому человеку это трудно понять. Я говорила с женщинами, даже с теми, у которых женщины или муж умер, и у них всегда есть ревность к тем, кого когда-то любил их близкий человек. У тебя такого нет?

**Олег:** Нет, у меня такого нет. Потому что я Сашу тоже знал одно время. Мы с ним вместе трудились в алтаре. У нас сложились довольно хорошие, братские отношения. Поэтому я всегда очень рад приехать к нему на могилу, помолиться о нём. Ревности нет.

— Наверное, так бывает скорее у церковных людей.

— Наверное.

**Таня:** На самом деле, Господь сказал, что, когда воскреснут, ни женятся, ни замуж не выходят. Там все будут как Ангелы, те, кто этого сподобится. Они будут думать не о том, что он — мой муж, а она — моя жена, а больше о том, какие у них блаженство и радость. И там ревности уж точно не будет.



*— Ты сказала, что хранила платье. А ты как-то молилась Богу, чтоб Он помог тебе мужа найти? Или отпустила всё на волю Божию? Как говорится, Бог прежде вашего прошения знает, что вам надо.*

— Я не могу сказать, что я молилась, скорее Господь Сам меня к этому привёл. На самом деле, у меня был очень сложный период уныния после Сашиной смерти. И во многом Олег мне помог из него выйти. А ещё мой духовник, отец Дмитрий, которому я очень благодарна. Кстати, именно он благословил мне начать знакомство с Олегом. В то время я к тому же общалась с человеком, который был вообще не-верующий. Это тоже не способствовало укреплению в вере. В какой-то момент я поняла, что хочу встречаться именно с верующим человеком, чтобы был единомышленник. И что оставаться одной я просто больше не могу. Иначе не будет никакого движения вперед, будет только самокопание, переживание прошлой жизни. Сначала боялась к Олегу подойти. Мне казалось, что вряд ли что-то хорошее из этого получится. А потом, когда уже дружили, в определённый момент я поняла, что с этим человеком я хочу прожить всю жизнь. Да, он во многом не похож на меня, что-то, может быть, мне не совсем нравится, но с этим я готова смириться. Часто, наоборот, мне очень нравится и это мне нужно. Допустим, Олег очень позитивный и жизнерадостный человек. А я, наоборот, склонна к унынию. Олег же меня умеет развеселить. Мне это его качество приносит много пользы. Действительно, пришло ощущение мира, спокойствия на душе. Я поняла, что это воля Божья. Воля Божья не тогда, когда что-то бурное. Конечно, первая любовь — это радость необыкновенная, ощущение счастья. Вся трава цветёт цветами, все птицы поют ради вас двоих. Но, поскольку всё так остро ощущаешь, то какие-то негативные переживания, размолвки тоже остро ощущаются. Всё бурно, на эмоциях. Для семейной жизни лучше, когда всё спокойно, мирно.

*— Психологи называют это бурное состояние влюблённостью или даже зависимостью, но не любовью, которая именно спокойна.*

**Таня:** Просто всё это другое. Первая любовь тоже должна быть. Тем более что у меня всё это в церкви прошло. Это было очень счастливое и радостное время. Я не знаю, как бы всё по-другому сложилось. Сложилось так, как оно есть. И я благодарна Богу за всё. Чувства просто разные. Так, как раньше когда-то любил, уже не полюбишь. По-другому полюбить можно. Мы же многих людей любим: родителей, бабушек, дедушек. Мы же и тех, и других любим. Детей своих, теперь вот появляются, тоже же любишь. Как-то по-разному, но любишь.



*— Олег, вы быстро поженились. А не говорили ли вам батюшки, родители, знакомые, что нужно подолъше повстречаться, где-то год, друг друга узнать получше? Или у вас просто не было никаких сомнений?*

**Олег:** Нас благословляли чуть ли не двумя руками.

*— Это батюшки. А родители не говорили не торопиться?*

**Олег:** Нет. Они ожидали, что, скорее всего, мы поженимся. Поэтому с их стороны никаких возражений не было.

*— То есть жених и невеста понравились и тем и тем. Благословение родителей было. Перед тем как пожениться, думали ли вы о том, сколько детей будет?*

**Таня:** Честно говоря, я думала не о том, что дети пойдут, мне просто хотелось быть рядом с любимым человеком. Я немного боялась появления детей в семье, но Господь нам практически сразу дал Сашеньку. Господь лучше нас знает, Он мудрее нас.

*— А почему боялась?*

— Мне казалось, что нужно работать. У меня была хорошая должность. Если бы я захотела уйти, возникли бы проблемы. Но, как показала практика,



Крещение Саши

всё это решаемо. Я ушла в декрет, вместо меня взяли человека. Он сейчас очень хорошо трудится. Так что всё прошло успешно. А если бы это время как-то затянулось, то была бы опасность привыкнуть к такому состоянию. А тут сразу уже привыкаешь к тому, что есть ребёнок, и что ты сам себе во многом не принадлежишь. Ребёнок требует времени. В то же время я довольна, что смогла поработать довольно долго, реализовать себя в профессиональном плане. Иначе я, наверное, как-то грустила бы, что, окончив институт, сразу вышла замуж, сразу ребёнок, и нет возможности показать все свои знания и умения на практике. Посмотрим, как сложится дальше.

**— Во сколько вы Сашу крестили?**

— В выходные, которые после 40 дней были.

**— Получается, это была зима.**

— 25 марта.

**— Не страшно было, что холодно, а ребёнок маленький?**

— Кто-то и новорождённых крестит, по обстоятельствам. А потом, у нас в храме и зимой тепло, воду подогревают. Чего бояться?

**— А крёстных вы как выбирайте?**

**Олег:** Мы крёстных решили выбрать таких, которые действительно молились бы за нашего Сашеньку. Крёстный папа — это мой друг Серёжа из семинарии. Он уже закончил учиться, а тогда ещё был семинаристом. У нас с ним было всегда очень дружественное общение. Я знаю, что он молитвенно настроенный человек. А крёстная мама — это Танина подруга Наташа. Она сейчас находится в таком периоде, когда пришла к вере и переживает огромную радость от этого. Она тоже старается нести посильный молитвенный подвиг.

И я очень рад, что у Сашеньки такие крёстные родители.

**— Как ты познакомился с молодым человеком из семинарии?**

— Познакомились мы с ним при очень интересных обстоятельствах. Мне давно хотелось сходить на новогоднюю ночную Литургию. И я знаю, что в Москве её служат в Сретенском монастыре. Я раньше в этот монастырь ходил со своим другом Юрием на вечерние службы по субботам. И вот, я пошёл туда, помолился ночью за Литургией, а потом встретил одного нашего прихожанина, Володю. Он очень любит Сретенский монастырь, часто в нём бывает. Во Владимирском храме есть так называемый крипт. И Володя предложил ещё пойти помолиться там. Это подвальное помещение, где сделали церковь. Там служат Литургию и висят изображения Туринской Плащаницы. Литургия служится прямо перед Плащаницей. Мы, взяв благословение у одного из священников, молились там ещё какое-то время. Одним из молящихся был как раз семинарист Серёжа. Мы с ним разговорились после молитвы и решили ещё как-нибудь встретиться. Я потом приезжал к нему в гости в Сретенский монастырь. И как-то у нас сложились дружественные отношения.

**— А у вас самих крестники есть?**

**Олег:** Да, у меня три крестника. Два мальчика, оба Серёжи. И одна девочка, Александра, моя племянница.

**— Как ты думаешь, в чём задача крёстного?**

— У меня такая ситуация, что я не могу очень часто навещать крестников. Для себя я решил, что я просто буду каждый день о них молиться и при возможности поминать на Литургии. Мне в этом плане повезло в том, что родители сами приобщают детей к церковной жизни, водят их в церковь, на Причастие. Конечно, если бы было по-другому, наверное, мне пришлось бы чаще к ним приезжать. Но так я более-менее спокоен, что их хорошо и правильно воспитывают.

**— Таня, а у тебя крестники есть?**

— У меня один крестник и одна крестница. Крестник — это мой двоюродный племянник, Андрей, а крестница — это дочка одного нашего прихожанина, Дарья. Мне несколько неловко, что я, в силу разных обстоятельств, редко к крестнице в гости приезжаю. Но зато, как в случае Олега, я тоже знаю, что они люди верующие и сами дают ей

соответствующее воспитание. А племянник мой живёт в невоцерковлённой семье. Поэтому я стараюсь его навещать чаще, рассказывать про веру и по возможности водить к Причастию. Но получается, к сожалению, не так часто, как хотелось бы.

**– Получается, главное – это молитвенная помощь.**

**Таня:** Мне кажется, что для тех крестников, которые растут в невоцерковлённых семьях, всё-таки нужно, если не получается причастить, то хотя бы поговорить о вере. Потому что родители, если что-то и делают, то просто ради традиций. Я знаю, что они и яички красят, и ходят освещать, но всё-таки этого недостаточно.

**– Что изменилось в вашей жизни, когда родился Саша? Наверное, когда ты была беременна, то были одни представления, как это будет. Что младенчик лежит спокойненько.**

**Таня:** Всё равно думаешь одно, как это будет, а когда рождается, совершенно всё по-другому. Первое время, конечно, себе не принадлежишь.

**– Дородовы жили отдельно от родителей.**

**Таня:** Довольно долго мы жили с моими родителями, а потом в общежитии.

**– Почему вы решили переехать обратно к маме послеродов?**

**Таня:** Мне сложно было себе представить, как вообще будет протекать жизнь с маленьким ребёнком, не было такого опыта. Было несколько боязно, как всё будет, если я буду жить в общежитии. Сейчас мы уже привыкли к этому.

**– Ты говорила, это семейное общежитие. У вас там хорошие соседи?**

– Да. В нашей секции тоже есть маленький мальчик, на год младше. Сашин тёзка. Но слышно только нашего Сашу.

**– У вас было свадебное путешествие?**

**Олег:** Было, но несколько отсроченное. У Тани не получилось взять отпуск сразу после свадьбы. Поэтому мы поехали в свадебное путешествие через две недели.

**Таня:** Это было, скорее, свадебное мини-путешествие – одна неделя. Мы поехали к родителям на Кубань. Оттуда буквально на полтора дня в Геленджик. В мае ещё было холодно, мы не купались, просто походили по набережной, катались на канатной дороге. И были в Краснодаре. Посетили храм св. Александра Невского, где просили о рождении сына. А потом, во второй



**Свадебное путешествие. Крит**

половине лета, было уже полноценное путешествие. Мы на 11 дней поехали на Крит. Я уже тогда была беременной, но, слава Богу, хорошо перелёт перенесла. В Греции нам очень понравилось. Там много православных святынь, монастырей. Греки очень радовались, видя, что мы заходим в храмы. Один батюшка нас даже по-славянски поприветствовал, сказал: «Христос воскресе!» Благословил нас. Встретили монахиню в одном монастыре. Она говорит: «Эго Марина». Это был монастырь святой Марине, и её звали так же. Она заметила мой животик, обрадовалась. Мы друг друга понимали, но общались жестами. Она нас накормила вкусными булочками и дала с собой святой воды и масла. Этот монастырь очень маленький. Там были бабушки-монахини.

**– Почему греки радовались, когда видели, что вы в храмы заходили? Там мало людей в храмы ходят?**

**Таня:** Народ у них верующий, праздники отмечают очень радостно, большие церковные праздники являются нерабочими днями. Государство поддерживает Церковь. К примеру, нам рассказывали, что церковный брак в Греции имеет ещё и юридическую силу, с точки зрения государственного закона. Но, несмотря на то, что страна не переживала такой период богоизбрания, как Россия, молодое поколение отходит от веры, становится популярным западный образ жизни, так называемые «гражданские браки», а крещение и венчание воспринимаются больше как традиция. Туристы из западных стран приезжают в Грецию больше ради моря. А русским людям интересны святыни, многие водят детей на Причастие. Мы, к сожалению, были в маленьком городке и на службу так и не попали. Это только в больших городах служат каждый день. А в маленьких – только в воскресенье



и по большим праздникам. Церквей очень много, они открыты постоянно. Можно поставить свечу, помолиться. Но Литургия во многих из них бывает лишь раз в год, на престольный праздник.

**— Вы сколько уже в браке?**

— Два года.

**— Я заметила, что у вас всегда нежное, ласковое, радостное общение друг с другом. Никогда не слышно никакого раздражения.**

— Как хорошо, что не слышно. Всякое бывает. Но мы стараемся хорошо относиться друг к другу, несмотря на какие-то сиюминутные недовольства.

**— Поначалу у вас были «притирки»? Многие, когда начинают совместную жизнь, часто ссорятся, хотя ожидают другого.**

**Таня:** У нас «притирки» начались, когда мы стали ощущать себя самостоятельной семьёй. Когда мы стали жить в общежитии, появилось больше забот, от усталости бывало недопонимание. Но помогала одна правильная мысль: если есть досада, огорчение, надо помнить, что это явление временное и не спешить расстраиваться. Потому что, на самом деле, стоит отдохнуть, настроение улучшается, всё негативное забывается быстро.

**Олег:** А ещё покушать хорошо бы. Тоже способствует улучшению настроения.

**— Таня, вы уезжаете с Сашей на всё лето на Кубань к родителям Олега. То есть у тебя с ними сложились хорошие отношения.**

— Мне кажется, что мама Ира — идеальная свекровь.

**— Это редко где услышишь.**

— Я думаю, что основной её успех в том, что она никогда не даёт советы. Если спросишь, подойдёшь, то скажет. А так — никогда.

**— Разве бывают такие люди?**

— Я сама удивилась. Потому что сама вообще-то люблю давать советы. А она никогда этого не делает, и у неё есть многое, чему можно поучиться.

**— Олег, когда ты выходишь читать или петь со всеми молитву, у тебя такой зычный голос, как у именитых дьяконов старой школы. Откуда у тебя такой голос? Ты где-то учился петь?**

— Голос — от Бога. А петь учился я сначала в музыкальной школе, потом ходил на кружок вокального пения при Тимирязевской академии.

**— Какой у вас был репертуар?**

— Очень широкий. От народных песен до классики. Нас учили на профессиональном уровне преподаватели из Академии хорового искусства. Они очень хорошо занимались с нами, и я от всей души им благодарен за полученные знания и просто за хорошо проведённое время уроков.

**— Когда на службе твой голос слушаешь, то радуешься, потому что возникает красота богослужения.**

— Это внедряет старший алтарник нашего храма Василий Васильевич.

**— Да? Он просит, чтоб ты так пел?**

— Да. Он всегда говорит, когда выходишь, то читать надо по-праздничному.

**— Это чувствуется. Спасибо. Пой также.**

— Хорошо, буду стараться.

**Таня:** У нас все соседи знают, какой красивый у Олега голос, потому что он часто поёт Сашеньке и просто для себя.

**— У вас есть какая-то мечта?**

— Чтоб всё было мирно, все были здоровы, чтобы детки хорошие выросли, чтоб стали хорошими людьми, чтобы были силы их воспитать. Здоровье тоже немаловажная вещь. Хочется, чтобы все близкие вокруг тебя были счастливы. Не только себе счастье, но чтобы радость всем была.

*Беседовала Наталья Пронько*

## Паломничество

# Греция. Поездка Керкира – Афон

Игорь Дубровский и Владимир Иевлев

Когда возвращаешься из дальней поездки – воспоминания часто переполняют тебя. Когда эта поездка вмещает в себя Пасху на Корфу – у святителя Спиридона Тримифунтского, а Светлую Седмицу и День Победы сначала в Великих Метеорах, а затем на Святой Горе Афон – то эти воспоминания начинают выплескиваться наружу. Результатом этого и является отчёт, который мы предлагаем вашему вниманию.

Начиналось все как обычно – ещё с конца осени-начала зимы. В какой-то момент созрела мысль – надо ехать на Афон. Но поскольку на Святой Горе мы уже были, а у святителя Спиридона – нет, то следующей мыслью было – надо совмещать. Тем более, что жены также высказали своё желание максимально поучаствовать в этой поездке.

Вопрос когда – не стоял – ясно, что на майские. А вот вопрос как – мучил нас очень долго.

Вначале думали – самолётом местной авиалинии. Но они не очень стыкуются с нашим рейсом, да и в Великие Метеоры не попадешь, а хотелось всего и побольше.

Выход был найден простой и незамысловатый – аренда автомобиля, совпадающего по объёму с количеством участников и размером багажа. Как показала поездка – обращать внимание нужно также на мощность двигателя, когда забираешься на перевал высотой около 800 метров, тяга мотора становится определяющим фактором.

А дальше всё просто – визы, билет на самолёт до Салоник, заказ гостиниц либо апартаментов, а самое главное – диамонитирион (визу) на Афон.



Остров Корфу

Аэропорт Домодедово. Если вам повезёт и греки не бастуют – вылетите вовремя. Нам повезло – они уже закончили свою 24-часовую забастовку, поэтому взлетели мы приблизительно тогда, когда уже должны были садиться в Салониках. Далее все как всегда – паспортный контроль – работающих кабинок с пограничниками немного, пришлось постоять в очереди, получение багажа – одна сумка где-то заблудилась, пришлось искать. Но всё когда-то заканчивается, и хлопоты в аэропорту тоже.

Осталось получить машину, загрузиться в неё и с Богом – вперёд. Тем более, что из-за опоздания рейса мы попали в цейтнот. Точно не было известно, когда уходит последний паром из Игуменицы в Керкиру, а ночевать на этом берегу в наши планы не входило, тем более что нас ждали уже заранее оплаченные апартаменты в пригороде Керкиры. Поэтому пришлось почти пять часов двигаться практически без остановок, только на заправку и оплату проезда на четырёх или пяти контрольных точках на платной магистрали. Сначала около 40–50 минут по обводной дороге в обход Салоник, далее небольшой кусок примерно в 40 км по равнинной части, которая незаметно для глаза стала ввинчиваться в горы и забираться всё выше и выше. Когда навигатор незаметно для нас начал наращивать высоту над уровнем моря, следом появились ущелья, потом начало закладывать уши. И, наконец, настало время гирлянд – тоннели длиной от 200 до 1000 метров, следом длинный, изгибающийся мост с длиннющими, уходящими вниз опорами, затем

опять тоннель и такое чередование на высоте свыше 600 метров с постоянным подъёмом иногда казалось бесконечным. Небольшая облачность, туман рваными хлопьями – но всё это только придаёт колорит необыкновенно красивой дороге в греческих горах. Благо дорога всё-таки скруглена под езду на высоких скоростях. Настоящий серпантин был на обратном пути на дороге в Великие Метеоры – прямики не более 300 метров, всё остальное – бесконечные повороты, иногда до 160 градусов, благо интенсивность движения небольшая. Причем машина на таких дорогах буквально «пьёт» бензин,

датчик ползёт на глазах. А заправки на трассе отсутствуют – надо съезжать в городки, впрочем, это недалеко. Хотя, честно признаться, всё это было впоследствии компенсировано при движении под гору. Датчик задремал, и в результате заправляться нам пришлось только на следующий день.

Дорога вниз после перевала пошла уже гораздо бодрее, и в результате в десятом часу вечера мы бодро выкатились на окраину Игуменицы, а там уже и порт вокруг которого, собственно, и выстроен город – совсем небольшой. Паром уже стоял под погрузкой – это был предпоследний в этот день. Кассы справа, паром слева, всё рядом, всё быстро. В результате уже через 15 минут мы парковались на автомобильной палубе под руководством грека, который этим, как видно, занимается уже не один год. В результате машины встают так, что приходится складывать зеркала, чтобы ими не зацепиться. Ещё пара грузовиков и несколько легковушек – и пора поднимать пандус. В 22 с небольшим часа мы отчаливаем. 40 евро с машины и 10 евро с человека. Полтора часа ходу через пролив по диагонали по ночному морю, сияющему на горизонте огнями городков. Тихо, темно, почти нет ветра, появились и исчезли дельфины, чайки, плеск воды за кормой – можно посидеть и расслабиться на пассажирской палубе, взяв чего-нибудь съедобного в буфете. Самое сложное позади, мы уже на пароме, напряжение «успеем – не успеем» спало. Диваны мягкие, столики низкие – ребята, мы уже в Греции, мы уже в море, лёгкий тёплый ветерок – всё отлично! Пасха у святителя Спиридона, то о чём просили в молитвах, – ждёт нас впереди. Кирие элеисон – Господи, помилуй!

Наконец, показалась древняя Керкира – первой нас встречает по левому борту старая крепость с установленным на вершине навигационным знаком, всё подсвечено, море огней, паром входит в бухту. Швартовка, опускается пандус, и за 10 минут паром пустеет. Мы на берегу – остров Корфу встречает нас суетой своей столицы, которая в эти пасхальные дни и ночи, видимо, вообще не спит и даже не особенно затихает. Но мы на ногах уже почти сутки, и хотелось бы уже и отдохнуть.

Поэтому все прыгают в машину, и мыдвигаемся на поиски нашей гостиницы. Здания на дороге стоят настолько плотно, что мы её проскочили. Навигатор показывает – где-то здесь, но, точно, съезд с главной на малую дорогу и потом в ворота идентифицировать не удалось. Пришлось обратиться к местному населению – благо какой-то фруктово-овощной магазинчик был ещё открыт.

Оказалось – всё рядом, в пределах 400 метров, въезжаем в незаметный и ничем не примеча-



**Оркестр пожарных**

тельный с дороги въезд, последний бросок к дежурному менеджеру, оформление – и нас торжественно ведут к нашему бунгало. Запахи с моря, которое где-то рядом, запахи цветущего всего, что только может цвести в мае в Греции, ну и, конечно же, рёв тяжёлых байков с трассы, проходящей недалеко от забора. Доброй ночи, Ангела Хранителя, охраняющего наш сон.

### **Утро Великой Субботы. Пасха**

В этот день в Керкире происходят все основные события.

Поэтому город, т.е. въезд в него, закрыт. Все въезжающие машины и автобусы полиция порта заворачивает на территорию нового порта, где размещается огромное количество автомашин и автобусов со всего Балканского полуострова – номера Греции, Сербии, Болгарии, Румынии, Италии, Украины и, конечно же, из России. Познакомились с паломником, который на мотоцикле за 4 дня приехал из Москвы, чем вызвал наше уважение и неподдельный интерес.

Сначала большой, по всему Старому городу, крестный ход, в котором один за другим медленно движутся оркестры – военный, полиции, пожарных, учебных заведений. Они играют, потом останавливаются, потом движутся, опять останавливаются, в это время играет то один, то другой оркестр. Горит надраенная медяшка духовых инструментов, колышутся хвосты на касках.

Молодые парни, по виду студенты, в одинаковых тёмных костюмах и белых перчатках. Женщины среднего возраста, по виду преподаватели, с нотами в руках. Седые мужчины, по виду отцы города. Пожарные в надраенных медных касках с хвостами красного цвета и в форме с лампасами, золотыми пуговицами и аксельбантами, с духовыми инструментами. Просто гречанки в красочных национальных нарядах и с корзинами в руках. Мальчишки – служки в церковном облачении. Один из



Крестный ход

них с кадилом. Как мне объяснили на Афоне – это влияние Италии, всё-таки она тут недалеко, только переплыть до их «сапога» – паромы ходят в Бари, Бриндизи, Венецию и куда они только ещё не ходят, и откуда не приходят. Самый дальний, который мы видели – Норвегия Лайн.

В общем-то, это действительно всенародный праздник в стране, в которой, к счастью, Церковь никому не удалось отделить от государства, с чем мы греков и поздравляем, и об этом надо нам самим поразмышлять.

Тем временем приближается ядро крестного хода, весь причт всех христианских храмов Керкиры в праздничном облачении, включая католического священника – настоятеля костёла. В середине ядра носилки с мощами свт. Спиридона. Их несут, сменяя друг друга, восемь молодых священнослужителей, причём сам Святитель находится в вертикальном положении, и его видно в окошко в раке. Далее священник с большим крестом. Кроме того, несут ещё украшенную цветами небольшую раку, которую сопровождает почётный караул военных моряков. Кажется, там хранится длань Святителя, хотя мы не уверены в этом. Кроме того, отдельные священники несут дарохранительницы – видимо, с мощами святых, которых на Керкире гораздо больше, чем во многих других местах Земного шара.

При этом шествие совершается очень медленно и по дуге, поэтому мы смогли два раза перейти и встретить мощи Святителя. А поклониться и приложиться к ногам в бархатных сапожках удалось уже после полуночи во время праздничной службы в Агиос Спиридонас.

А за ними уже полиция в парадной форме и рациами в руках.

При этом количество людей на улицах так велико, что пробиться сквозь толпу куда-либо не представляется возможным. Хотя можно вежливо просочиться с бесконечными извинениями, потому что люди куда-то двигаются постоянно.

Ну а далее, после того как процессия сворачивает в улочки Старого города, наступает самая весёлая часть праздника – горшечная. Как вы думаете, что керкирцы делают с горшками? Угадали – они их бьют. Сотнями, большие и маленькие, просто огромные и непременно с водой. Их скидывают с балконов домов и мансард, бьют просто на улице, бьют простые, цветные, красные, с надписями и без. Наибольшие горшки вызывают аплодисменты, а при сбрасывании производится обратный отсчет времени с обязательным одобрительным: «У-У-У-У-У!» Занимает это всё примерно полчаса, после чего люди с сознанием выполненного долга расходятся по тавернам и ресторанчикам. Приятного аппетита!

Утренняя часть праздника заканчивается и плавно переходит в народные гуляния. Мы, правда, приехав со своим уставом, решили – поскольку весь Великий пост прошёл в воздержании – не будем смазывать окончание. И в субботу воздержались от скоромной пищи – насколько это было возможно.

Зато решили съездить на другой берег острова к Ионическому морю в Палеокастицу – это всего 12 километров по живописной лесной дороге через небольшие поселения. Красивейшее курортное местечко, песок, скалы, укромная бухта, сравнительно тёплая для начала мая вода. И, конечно же, таверны, ресторанчики. Приехали ненадолго – осмотреться.

Ведь вечером нас ждёт Пасха в Керкире. И вечером мы возвращаемся. Удалось въехать в город, но парковаться совершенно негде – вдоль всех улиц стоят машины ровными рядами.

Надо признать, что, машинный парк на Корфу вызывает уважение – машины в основном малень-



Горшечная часть праздника

кие, но их очень много. Не меньше мотоциклов. А количество мотороллеров не поддаётся исчислению – как комаров, а может быть, и ещё больше. Прибавьте к этому туристические автобусы разных калибров и грузовики, которые завозят на остров и развозят по нему всё, что мы видим, едим и пьём.

Ещё большее уважение вызывает количество катеров, яхт, рыбачьих лодок, мотояхт и пр. Всё это занимает на берегу большие площади, стоит вдоль причальных стенок, на рейде, двигается в бухтах, кругом мачты, мачты, мачты.

Итак, наступает пасхальный вечер. Весь город собирается к Спланаде, где на улице в специально сооружённой ротонде проходит торжественная служба, которая транслируется на всю округу через большие динамики. В это же время раздаётся Благодатный огонь, доставленный самолётом из Иерусалима. И вид тысяч свечей, горящих в темноте южной ночи у всех взрослых и детей на этой огромной территории, объединяет всех приехавших на праздник. Служба заканчивается около полуночи, и после традиционного троекратного «Христос Анести» начинается мощнейший фейерверк минут на 15–20, примерно как у нас в День Победы. Наступило Пасхальное Воскресение. С праздником!

Двинувшиеся в разном направлении массы людей запрудили все улицы, на время праздника ставшие пешеходными. Все куда-то идут, в основном в гости, в таверны, работающие всю ночь, и куда-то ещё по своим делам. Мы решили пойти в Агиос Спирионас, надеясь на более долгую службу. Были сомнения, сможем ли попасть в церковь в праздник, но на наше удивление церковь не была полной, и нам нашлись места, правда, стоячие. Все стасидии заняты, да их не очень много.

Очередь к мощам свт. Спиридона идёт через отдельный вход, внутри храма отгорожена невысоким заборчиком. Вертикальная рака и рядом ларец с десницей. Отделка и роспись храма, в



[www.spyridon-trimifuntsky.narod.ru](http://www.spyridon-trimifuntsky.narod.ru)

Рака с мощами святителя Спиридона Тримифунтского



[www.spyridon-trimifuntsky.narod.ru](http://www.spyridon-trimifuntsky.narod.ru)

Храм святителя Спиридона Тримифунтского

первую очередь потолка, со сценами из жития Святителя, окружёнными красивыми рамами с богатой резьбой, заставляют постоянно отвлекаться от службы, которую ведёт один священник, естественно, на греческом языке. Два клироса, на каждом по двое пожилых мужчин с красивыми, сильными голосами. Греческое церковное пение ещё более сложное, чем в наших храмах, там большее разделение на гласы, тона и т. д., в чём мы не очень-то разбираемся. Но антифон сам по себе очень торжественен.

Литургия длилась до половины третьего ночи и после Причастия достаточно быстро завершилась. Крест не целуют, а потихоньку расходятся.

Лавка в храме совсем небольшая – несколько полок. Видимо, это вызвано тем, что вокруг храма расположено не менее дюжины иконных лавок, продающих иконы от самых дешёвых до самых дорогих, писаных, в том числе и на Афоне, Великих Метеорах, в других городах известными иконописцами. Есть даже иконы из России. Забегая немного вперед, скажу, что после того как на Афоне в продуктовом магазинчике на главной пристани в Дафни я увидел «Советское шампанское», перестал удивляться возвращению России в Грецию вообще и на Святую Гору в частности.

Праздник в городе продолжался, людей меньше не становилось. Но мы решили всё же спать до утра завтра, т. е. уже сегодня, так как предстоит насыщенный день.

Продолжение в следующем номере.



## Дивеевские сёстры

Мы продолжаем серию публикаций воспоминаний **Валентины Александровны Сидоровой**, мамы нашего дорогого батюшки – иерея **Сергия Сидорова** (1972–2005 гг.), служившего в нашем храме. Родители отца Сергея – физики-ядерщики, много лет прожили в г. Сарове близ села Дивеева и стали свидетелями многих удивительных событий и даже чудес – возрождения Дивеевской обители, возвращения мощей прп. Серафима Саровского, тайной жизни подвижников веры в годы безбожия.

В 1927 году после закрытия обители две дивеевские монахини: Георгия (Перова Евдокия Егоровна, 1873 г. р.) и Ольга исходили немало дорог, пока не добрались до одного села. Это было Замятине, в 60 километрах от Дивеева, под Арзамасом. Мать Георгия – хрупкая, истомлённая, мать Ольга и вовсе – щупленькая, бледная, больная. Милостыню собирали. Вошли в один дом. Встретила их старшая незамужняя дочь хозяев. Увидела она измождённые лица монахинь и решительно сказала: «Оставайтесь у нас! Что вам шататься? Будете жить в передней избе». Хозяйкамать возилась у печки с ухватами, повернулась к путницам: «Живите!» Так и поселились в Замятине сёстры Георгия и Ольга. Правила исполняют, покушают и трудятся. Мать Ольга пряла, вязала.



Монахиня Георгия (справа) и М. И. Глебова  
в селе Замятине. Фото 1950-х гг.

Шерсть спрядёт – люди разберут, продукты какие принесут. Мать Георгия шьёт, вышивает. Питание было. Картошка в усадьбе да корова – по тем временам жили неплохо, сытно. Младшую хозяйствскую дочь мать Георгия сразу начала величать Клавдия Ивановна, вызывая улыбки окружающих. А выросла Клава – стала учительницей. И обращались к ней все от мала до велика, как положено обращаться к учителю, по имени-отчеству.

Храм в селе закрыли. Верующие начали собираться на службу в молельном доме. И здесь матушки пригодились. У монахини Георгии был редкостный голос – сильный, красивый. Кроме сестёр Георгии и Ольги, пристанище в Замятине нашла и монахиня Евстафия. Вместе и служили.

Вскоре матушки Георгия и Ольга перебрались в другую избу – к Матрёне Ивановне Глебовой, которая после смерти свекрови осталась одна. Немного погодя и мать Ольга окончила здесь свои дни. Хоронили её всем селом.

Волна массовых арестов чудесным образом миновала монахиню Георгию. Для дивеевских сестёр это было редкостью. В 1930-1940-х годах маленькая и беззащитная на вид матушка вовремя и незаметно переходила из одного села в другое, получая надёжное укрытие и немудрёное пропитание. Какой-то период жила в соседнем селе Котиха, в Арзамасе, устраивалась поближе к действующим храмам, а затем снова возвращалась в Замятине. В 1950-х годах, после кончины Матрёны Глебовой, монахиню Георгию, на девятом десятке лет, взяла к себе семья брата Матрёны Ивановны, Павла Зотова, бывшего алтарника местного храма. В общей сложности матушка провела в Замятине тридцать лет.

Характер мать Георгия имела на редкость душевный, покладистый, доброта простидалась на всех: мууху не обидит, комара во сне не убьет. Кроме того, матушка удивляла своей деятельностью и жизнелюбием. Её энергия заражала окружающих, поднимала дух. Светлый человек. Мало сказать, что монахиню уважали в Замятине – её о-очень уважали. Почитали за ясный ум, незлобие, ровное – с любовью – ко всем отношение. Смирение монахини Георгии говорило о её постоянной внутренней работе над собой, усердной молитвой доказывала она верность Богу. Во времена репрессий монашествующие почти не носили открыто скучфи и рясы, а мать Георгию все помнят в апос-



**Инокиня Мария (Гайнова) с родственниками в Дивееве; слева её невестка Мария Ивановна, справа родная сестра Анна Андреевна с сыном Алексеем. Фото 1917 г.**

тольнике и подряснике. Ни запреты, ни угрозы, ни возраст, ни болезни – никто и ничто не могло нарушить образа жизни матушки. *Кто отлучит нас от любви Божией: скорбь или теснота, или гонение, или голод, или нагота, или опасность, или меч?* (Рим. 8, 35). Терпение, труд, молитва, забота о близких – помочь в горе, быть вместе в радости. Изо дня в день, из года в год, без сомнения и страха, без лени и расслабления...

Доброе отношение к монахине Георгии простидалось и на её близких. Посетят её родные из Сарова – она от радости руками всплеснет: «Ой! Сродники, сродники приехали!» Во времена войны приютила она дочку племянницы, девочку-подростка, скорую, работящую. Школа в родном селе Ивановском сгорела, и Наташа училась в Замятине, у матушки и ночевала. Свесится с полатей детскская головка, а мать Георгия молится в своём уголке перед иконами. Ночь-полночь – читает она по старым церковным книгам. Наташа летом трудилась в колхозе здесь же, в Замятине. Была девочка, по сути, кормилицей в многодетной осиротевшей семье: отца убили на войне, мать, крайне больная, не могла работать и поднимать детей, пережила мужа на семь лет. Из уважения к монахине Георгии трудодней Наташе записывали много и начисляли столько, что и взрослому сложно заработать. Просили потом подводу, чтоб увезти поклажу в Ивановское.

Закончилась война. И пробежал по селу слух: приехала к монахине Георгии сестра. То была дивеевская инокиня Мария (Гайнова Мария

Андреевна, 1892 г. р.), статная, представительная. Жила она в подмосковном посёлке Соболихе, трудилась в храме. После долгих лет разлуки встретились матушки радостно, обнялись: «Сестра! Сестра!» Но какие же они сёстры? Ни внешностью, ни походкой не похожи. Мать Георгия – худенькая, неприметная, а мать Мария – высокая, дородная, лицом красивая. По возрасту она монахине Георгии в дочки годится. И характер у них разный. Мать Георгия – мягкая, уступчивая, а мать Мария нрава бойкого. Неслучайно матушка Георгия как-то сказала: «Мне в монастыре хорошо было, а Машеньке трудней». Действительно ли они родные сёстры? Если нет, то что же выходит – обманула мать Георгия? Пошутила? Местная девора терялась в догадках. Но ответ-то вышел простой: по крови они приходились друг другу дальными родственницами, а по духу – самыми что ни на есть близкими.

Мать Марию дважды репрессировали. Первый свой срок она отбывала в Читинском лагере, а второй – в Казахстане. Вспоминая прошлое, рассказывала об одном случае. Когда арестованных дивеевских сестёр привезли в лагерный пункт и выстроили, начальник начал говорить свысока: «Ну что, женщины!» Инокине Марии это обращение показалось обидным. Вышла она вперед и, подняв руку, остановила: «Мы Вам не “женщины”, мы – девы, девы!» Не побоялась осадить его. Не робкого десятка она была: и за себя постоит, и других в обиду не даст.

Для Наташи пребывание в доме монахини Георгии не прошло бесследно – как свет в окошке, оно озарило всю последующую жизнь самой Натальи и её близких. Оказалось, что помнит она наизусть многие молитвы и тропари, без труда читает акафисты и Псалтирь на церковнославянском, хотя специально её этому никто не учил. Поставила она на ноги четырёх младших сестёр и братьев. Переехав в Саров, долгие годы трудилась на производстве. В 1950-х годах Наталья, уже многодетная мать, привезла в свой дом сродницу инокиню Марию (Гайнову).

Таким образом, и в закрытом городе Сарове, на земле батюшки Серафима, подвизались дивеевские сиротки. Не прекращалось молитвенное правило, что заповедал Преподобный. Инокиня Мария служила батюшке Серафиму с двенадцати лет – в этом возрасте родители отдали отроковицу в монастырь. В её саровском доме также собирались на молитву местные верующие. Наделённая внутренней силой и обаянием, твердым, без компромиссов, характером, она притягивала к себе людей, была интересным собеседником для всех, ищущих Бога. Мать Мария скончалась в 1986 году в возрасте девяноста четырех лет. Похоронили её на саровском кладбище. А монахиня Георгия починала ещё в 1960-м, её могила находится в Замятине.

**Фоторепортаж**

# Преображение Господне. 19 августа 2013 года



## Наш приход

# Молодёжный киноклуб

Вот уже почти год, как начал свою работу молодёжный клуб «Кинодрузья», организованный нашим храмом совместно с кинотеатром «Искра» (ул. Костякова, 10). Каждый месяц участники киноклуба знакомятся с очередным произведением киноискусства и после просмотра картины за чаем обмениваются мнениями, впечатлениями, задают вопросы и пытаются на них ответить, дискутируют, учатся высказываться и слушать друг друга. Предлагаем рассказ о киноклубе одной из его участниц. Информация о встречах клуба – [https://vk.com/e4\\_iskra](https://vk.com/e4_iskra).

Елена Мовчан

Сейчас уже не помню, когда и как, может, на сайте храма или на доске объявлений в храме, узнала о кинопоказах в кинотеатре «Искра». Заинтересовалась, но долго не решалась прийти, то другие дела находились, то как-то забывалось, да и, честно говоря, не очень хотелось идти в незнакомую компанию одной.

В один из четвергов всё же решилась, организовала группу поддержки в лице подруги и не пожалела, что пришла, думаю, мы обе не пожалели! Фильм, помоему, был так себе, зато компания собралась очень душевная. Несмотря на бурные обсуждения и разброс мнений от «хорошее, веселое кино» до «такого отвратительного фильма я давно не видела», всё прошло вполне дружелюбно.

Очередной кинопоказ уже ждала с интересом – Какой будет фильм? Кто придет? Какие будут мнения?

А следующим оказался фильм Романа Полански «Тупик». Для меня это новое кино, хотя снято оно в 1966 году! Чтобы сюрприз был настоящим, специально ничего про фильм не читала перед встречей и даже не пыталась вспомнить, что же я видела из работ Полански.

Фильм мне понравился, а обсуждения, как и в прошлый раз, были горячими, мнения противоречивые и, что особенно важно, обоснованные. Каждый высказывал не просто эмоциональное отношение к картине на уровне «понравилось-не понравилось», а с разбором отдельных моментов, обраще-



нием внимания на режиссёрскую работу, игру актёров, предположением замыслов режиссёра и даже каким-то философскими выводами. Казалось бы, собралась компания самых обыкновенных кинолюбителей, чтобы посмотреть фильм и поделиться мнениями, а на деле – чувствуешь себя на заседании кинокритиков!

Думаю, это очень здорово, что можно вот так на большом экране, в хорошей компании, за горячим чаем и вкусным печеньем, бесплатно (что немаловажно) посмотреть кино, о котором, может, никогда бы и не узнала, или, наоборот, которое очень любишь и можешь пересматривать снова и снова!

Так, например, было с показом фильма «Кин-дза-дза». Я и представить не могла, что есть люди, которые его впервые видят! Было очень интересно услышать их мнение, сравнить свои ощущения от первого просмотра и даже открыть для себя что-то новое в фильме, который, кажется, знаешь наизусть.

Кстати, что-то новое обязательно узнаётся на каждой встрече, так как отец Алексий – организатор мероприятия, в процессе обсуждения рассказывает интересные истории о создании фильма и личности режиссёра, что очень помогает пониманию просмотренной картины и формированию более целостного мнения о ней.

Хочется добавить, что через такие встречи радостно приобщаться самой к произведениям киноискусства и хочется приобщать кого-нибудь ещё, так что жду очередного кинопоказа!



Приходской листок Патриаршего подворья храма святителя Николая Мирликийского у Соломенной сторожки. Выходит один раз в месяц. Тираж 900 экз. Подписано в печать 06.09.13. Отпечатано в типографии ИП Пушкирев С. В. Распространяется бесплатно. © Храм святителя Николая Мирликийского у Соломенной сторожки

Председатель редакционного совета **protoиерей Михаил Михайлов**  
Редактор **Е. Ю. Пятаева**  
Дизайнеры-верстальщицы: **И. Н. Серпова, М. Л. Комляревский**  
Корректор **Н. П. Воронина**  
В подготовке выпуска участвовали:  
**иерей Алексий Сорокин, Н. Пронько**

**Адрес редакции:**  
127434, Москва, Ивановская ул., дом 3  
(ст. метро «Тимирязевская», парк «Дубки»)  
Тел. (499) 977-99-31  
E-mail: [infos@agios-nicolas.ru](mailto:infos@agios-nicolas.ru)  
Адрес в Интернете: [www.agios-nicolas.ru](http://www.agios-nicolas.ru)  
При перепечатке ссылка на листок обязательна.